

Faites participer votre école à *En avant les arts!*



Les programmes '*En avant les arts!*' peuvent être modifiés pour compléter un programme d'apprentissage correspondant au curriculum des programmes scolaires d'art visuel d'Ontario. '*En avant les arts!*' stimule l'appréciation et la compréhension des arts visuels, et crée un forum où l'on peut échanger des idées personnelles. Les programmes '*En avant les arts!*' sont adaptés aux niveaux scolaires de la maternelle à la 12^e année, et sont disponibles en français et en anglais.

Ce programme donne aux élèves et enseignants la chance de :

- Se familiariser avec les artistes, leurs techniques et leur inspiration.
- Découvrir de nouvelles façons de percevoir les arts, et leur environnement et de donner une expression aux sens.
- D'acquérir de précieuses compétences en appréciation et en création artistiques

Divers ateliers sont disponibles. Nous pouvons également créer un programme qui voit aux besoins de vos élèves. Cette année nous offrons des programmes qui spécialisent en animation et en sculpture et argile. Pendant l'année scolaire, les visites à la Galerie d'art et les ateliers peuvent être cédulés du lundi au vendredi, de 9h à 17h, de septembre à juin. Pour plus d'information, veuillez nous rejoindre au : 674-3271 poste 224.

Ateliers liés au curriculum

(Sessions de 75 minutes)

Disponible en français et en anglais, ces ateliers sont modifiés pour rencontrer les besoins d'élèves à différents niveaux. Un(e) artiste de la communauté ou un(e) des enseignant(e) d'art de la galerie présentera à votre classe une variété d'œuvres de la collection permanente de la galerie d'art afin de les discuter en termes pertinents à l'atelier choisi. Les discussions aideront les élèves à se familiariser avec la terminologie artistique, le style, l'artiste ainsi qu'aux matériaux et à leur malléabilité. Les matériaux requis pour chaque atelier seront fournis par la galerie et l'artiste responsable de la session.



Paysages: Niveaux: la maternelle à la 8^e année

Liens au curriculum: arts visuels / les langues et communication

Deux tableaux de la collection permanente de la G.A.S. seront apportés pour la session dans votre classe.

Les élèves apprendront une variété de techniques de peinture aquarelle et auront comme défi de les combiner pour créer eux-mêmes un paysage.



L'art de l'Antiquité

Liens au curriculum: arts visuels / les langues et communication / sciences sociales / histoire

Vos élèves imiteront les maçons et scribes qui ont garnis les murs des édifices égyptiens lors de l'antiquité. Ils auront la chance d'apprendre des techniques de gravure et de sculpture en reliefs en travaillant avec du plâtre de Paris.



Première nations, la découverte de l'art du nord: 3^e à la 8^e année

Liens au curriculum: arts visuels / les langues et communication / sciences sociales / étude autochtones

Une présentation PowerPoint et deux œuvres de la collection permanente de la G.A.S. seront apportés pour la session dans votre classe.

Les élèves seront initiés à la culture, aux légendes et aux histoires Inuits tout en explorant les matériaux, les techniques et la conception d'œuvres de la collection permanente. Les élèves dessineront et graveront un motif sur un block de linoléum comme les artistes Inuit le faisaient en gravures sur la pierre.



Identité canadienne: 3^e à la 6^e année

Liens au curriculum: arts visuels / les langues et communication / sciences sociales

Qu'est-ce qui crée une communauté? Est-ce les gens? Des valeurs communes? Les élèves seront invités à étudier leur héritage, leur famille, leur culture et représenter leur communauté à travers la création d'un masque. Avec des bandages de plâtre et des objets trouvés, les élèves apprendront à connaître leur propre héritage et celui de leurs amis en créant un masque unique à leur identité.



Fossiles la maternelle à la 5^e année

Liens au curriculum: arts visuels / sciences sociales

Apportez à la maison votre propre fossile! Avec différents objets et textures, les élèves créeront leur propre moule dans l'argile. Le tout sera rempli avec du plâtre de Paris et créera une plaque ayant des détails en reliefs uniques et amusants.



Le Groupe des Sept : Peinture acrylique: la 4^e à la 8^e année

Liens au curriculum: arts visuels / les langues et communication / sciences sociales

Explorer l'histoire de notre pays en regardant des peintures de paysages des artistes du Groupe des Sept. Les élèves auront une courte leçon générale au sujet des membres du groupe et des artistes associés avec eux. Cet atelier incorpore un projet de paysage en peinture qui aidera les élèves à apprendre que l'interprétation de la nature demeure chez l'individu.

Besoins spéciaux:

La mise au point d'ateliers destinés au **Centre de traitement des enfants et au Centre et réseau d'indépendance CERD**, a permis à la galerie d'art de Sudbury de créer des programmes convenant aux élèves handicapés et ayant des besoins spéciaux.

Nous nous efforçons à stimuler l'imagination et la créativité au moyen d'ateliers qui nécessite une résolution de problèmes basée sur la créativité artistique. Les enfants âgés de 5 à 18 ans sont encouragés à utiliser l'art visuel comme façon de s'exprimer, d'acquérir de compétences, de prendre des risques et de bâtir de l'estime de soi. En plus l'enfant a l'occasion de travailler en groupe et d'approfondir des amitiés.

Cette année nous offrons 2 ateliers dans le but d'améliorer le **contrôle physique, la coordination des mouvements, l'identification et la compréhension des sentiments**, et **l'intégration sensorielle**.

Dessin et peinture expressive

Les élèves apprendront diverses techniques de peinture aquarelle et auront la chance de faire ressortir leurs émotions en créant leur œuvre au son de la musique Classique.

Tuiles magiques:

Utilisant de l'argile les élèves découvriront comment les effets des techniques de moldé, gravures et impression peuvent varier selon les outils et objets utilisés dans la création du moule. Le tout sera rempli avec du plâtre de Paris et créera une tuile ayant des détails en reliefs uniques et amusants.



Processus de réservation et renseignements :

Communiquez avec la coordonnatrice du programme de formation à la galerie d'art de

Sudbury, Nancy Gareh-Coulombe :

Téléphone : 674-3271, poste 224

Courriel : ngareh@artsudbury.org

Ou rendez-vous au 251 rue John, Sudbury, ON.

Pour l'année scolaire 2009-2010, les programmes sont offerts de septembre à la fin de juin. Les visites à la Galerie, le programme d'Art en marche et les ateliers peuvent être réservés par rendez-vous, par téléphone, du lundi au vendredi, de 9h à 17h.

Coût des ateliers:

Pour l'année scolaire 2009 / 2010 nos programmes sont disponibles aux coûts suivants:

Année	En avant les arts!, programme d'ateliers lié au curriculum scolaire (basée sur 30 élèves)	Présentation sans atelier (basée sur 60 élèves, ou approximativement 2 classes)	Besoins spéciaux (Minimum 8 élèves / Maximum 12)
Élémentaire (de la pré-maternelle à la 8 ^e année)	\$150.00	\$40.00	\$10.00 par élève
Cycles secondaire? (de la 9 ^e à la 12 ^e année)	\$150.00	\$40.00	\$10.00 par élève

S.V.P Notez:

Si le nombre d'élèves dépasse le maximum de 30 personnes, un frais additionnel 8.00\$ sera appliqué aux élèves supplémentaires qui participeront aux ateliers.

Présence du membre du corps enseignant

L'artiste responsable de l'atelier animera les séances. Cependant, le Conseil scolaire du district Rainbow, le Conseil scolaire catholique du district de Sudbury, le Conseil scolaire du district du Grand Nord de l'Ontario et le Conseil scolaire catholique du district du Nouvel-Ontario exigent que chaque membre du corps enseignant demeure avec le groupe pendant l'atelier.

Le programme *Accueillir un artiste dans votre école* se veut une expérience d'apprentissage pour les élèves et le personnel enseignant. Il y a également une question de responsabilité. Les artistes sont des invités dans votre salle de classe et devraient être traités comme tels. Il incombe au membre du corps enseignant de gérer et de contrôler sa classe. Si une situation en salle de classe devient impossible à gérer, l'artiste se réserve le droit d'arrêter ou d'annuler l'atelier avec la permission de la coordonnatrice du programme de formation.

Modification des réservations

La Galerie d'art s'efforcera toujours d'offrir les ateliers confirmés. Cependant, certaines modifications du calendrier peuvent s'imposer en raison de maladie, de conflits scolaires, d'annulation ou de fermetures d'écoles.

Annulations

Les membres du corps enseignant ou les écoles qui désirent annuler un atelier confirmé doivent donner un préavis d'au moins 48 heures à la coordonnatrice du programme de formation, au 674-3271, poste 224, ou à ngareh@artsudbury.org. Si non, l'école devra payer un frais de 50,00\$. La Galerie d'art de Sudbury se réserve également le droit d'arrêter ou d'annuler un atelier si les circonstances le justifient.

Évaluation

Un formulaire d'évaluation vous sera disponible lors du déroulement de l'atelier. Vos commentaires nous sont utiles, car ils nous aident à offrir des programmes pertinents et de haute qualité. Veuillez remplir ce formulaire à la fin de l'atelier et le retourner à la Galerie d'art de Sudbury,

Par courrier : 251, rue John, Sudbury ON P3E 1P9. Par télécopieur : 674-3065

Paiement

La Galerie d'art de Sudbury enverra à l'administrateur de l'école la facture correspondant à l'atelier offert. La totalité du paiement est due dans les 30 jours suivant le début de la première session

La Galerie d'art de Sudbury se fait un devoir de faire comprendre, connaître et apprécier les arts visuels au moyen de ses collections, de ses expositions et de ses activités de préservation des œuvres et d'intervention communautaire. Incorporée en 1997 comme successeur du Musée et Centre artistique de l'Université Laurentienne, la Galerie d'art de Sudbury est une entreprise à facettes multiples qui expose des œuvres créées avec toutes sortes de médias par des artistes locaux, nationaux et internationaux. Son orientation artistique et sa stratégie englobent une gamme de sujets liés à la création et reflètent un grand nombre de pratiques contemporaines dans le domaine des arts visuels. La Galerie cherche à promouvoir l'appréciation de la grande diversité culturelle que l'on retrouve dans notre communauté.

La galerie d'art de Sudbury

Visites scolaires et Ateliers

Les réservations de tournées et ateliers doivent être faites au moins une semaine à l'avance.

Activités et temps alloué:

Visite- tournée et atelier: \$5,00 par élève (90 à 120 minutes dépendant du genre d'atelier)

Tournée de la galerie seulement: \$3.00 par élève (45 à 60 minutes)

Lors de votre visite:

Veillez surveillez vos élèves. Les élèves doivent être accompagnés d'un adulte responsable en tout temps.

Veillez vous assurez que les élèves et les superviseurs de la visite connaissent bien les règlements. Veillez revoir les règlements avec eux avant et durant votre visite.

- Il est interdit de toucher aux œuvres. Expliquer aux élèves qu'ils devraient rester en tous temps à environ 12 pouces d'espace entre un tableau et leur corps (et sac à dos!).
- Ne pas poser des matériaux de dessin, d'écriture ...etc. sur les murs, les poutres ou sur les étuis.
- Ne pas courir, ne pas crier, etc.
- Lors des mois d'hivers, les élèves doivent porter des chaussures d'intérieur dans la galerie d'art
- Les photos dans la galerie doivent être prises sans flash. Il est permis de prendre des photos dans la galerie, des événements qui s'y déroulent mais les photos rapprochées des œuvres sont interdites.

Lors de votre visite: quelques suggestions pour engager vos élèves à l'activité

Le défi de trente-secondes : Demandez aux élèves de choisir un œuvre. Faites-les observer les plus de détails possible dans trente secondes, puis demander de tourner le dos à l'œuvre et d'écrire ou réciter une description de l'œuvre. Ensuite, demander à l'élève de regarder l'œuvre encore une fois, et de voir s'ils peuvent y trouver des détails oubliés.

Engagez vos élèves dans un dialogue ouvert à propos de l'art en général ou d'un œuvre d'art en spécifique. Demandez aux élèves ce qu'ils voient dans les œuvres, et leurs propres interprétations. Veillez leur demander de supporter leurs opinions avec des preuves ou des indices visuels qu'ils retrouvent dans l'art.

Voici quelques exemples de questions intéressantes:

- Que ce passe t-il dans cet œuvre?
- Quels objets clés ou indices te donne cette impression?
- Il y a t il quelqu'un d'autre dans le group qui voit quelque chose de différent?
- Quel est la méthode d'expression de l'artiste, en ce qui est des matériaux?
- Si vous avez la chance de poser une question à l'artiste, que lui demanderiez-vous?

Ma première visite

Pré-maternelle à 1ere année

Une belle initiation à la galerie d'art de Sudbury et aux musées en général. Les élèves découvriront comment une exposition est mis sur pied, feront un atelier artistique relié à l'exposition courante et auront du temps pour jouer des jeux et s'amuser.

Comment regarder un œuvre d'art

2ieme à 6ieme année

Les élèves s'amuseront en appliquant leurs nouvelles connaissances acquis lors d'une tournée professionnelle de notre galerie 1 et galerie 2 conduite par un de nos guides dans un atelier artistique relié à l'exposition.

Comment s'y connaitre en art

7ieme à 8ieme année

Cette tournée enseignera aux élèves comment identifier et comprendre les différentes formes d'art. Les élèves s'amuseront en appliquant leurs nouvelles connaissances acquis lors d'une tournée professionnelle de notre galerie 1 et galerie 2 conduite par un de nos guides dans un atelier artistique relié à l'exposition.

Nombres d'élèves par groupes:

Le coût minimum est pour 10 élèves

Le nombre maximum pour un groupe est de 50 élèves

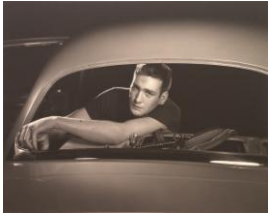
Veillez noter: Il y a aucun frais pour les enseignants et les adultes accompagnants les enfants.

Pour faire une réservation pour les tournées et ateliers:

Appelez Nancy aux 674-3271 post 224

Ou par courriel à ngareh@artsudbury.org

La galerie d'art de Sudbury Expositions 2009 / 2010



12 septembre – 1 novembre, 2009

Galerie I et II – Karsh: Images Industrielles

Cette exposition jette un coup d'œil sur les projets industriels de Yousuf Karsh. Le photographe adopte dans cette collection une approche moderniste du *travailleur-héros*. Le ton et la résonance des portraits sont le reflet d'une philosophie beaucoup plus vaste sur le travail et la vie dans l'Amérique du Nord de l'après-guerre



12 novembre – 3 janvier, 2009

Galerie I et II – Les choix des membres 2009

Conçus en 2003 cette exposition annuelle de financement donne la chance aux membres de la galerie d'art de partager leurs œuvres favorites avec la communauté.



9 janvier – 28 février, 2010

Galerie I et II - Rétrospective : Ivan Wheale

Une exposition rétrospective observant les derniers 50 années de la carrière de l'artiste Ivan Wheale, comprenant des œuvres provenant de plusieurs galeries publique, et commerciales et de collections privées et coopératives du Canada et des États-Unis.



4 mars – 28 mars, 2010

Galerie I – NOAA – Exposition-concours de l'Association des artistes du nord de l'Ontario

Galerie II – Exposition : Émergence des artistes des écoles secondaires



3 avril – 16 mai, 2010

Galerie I et II – Le projet Willisville Mountain

Le projet Willisville Mountain est un projet illustrant la diversité artistique de 45 artistes interprétant les quatre saisons de la montagne de Willisville célébrant la beauté naturelle de cette région. (www.willisville.ca)



29 mai – 5 septembre, 2010

Galerie I et II – Une effroyable beauté, Jenny Angus

Jennifer Angus fixe les sens que véhiculent les motifs avec un humour un brin satirique, l'artiste présente ainsi une vision créatrice tour à tour dominée par l'attachement au foyer, dans ce cas le site historique de notre galerie, le manoir Bell, l'amour du voyage, la fascination pour les contes et le désir compulsif chez certaines personnes, de collectionner et de créer de l'ordre. Angus utilise des insectes dans son installation au but de recréer des patrons décoratifs, directement sur les murs de la galerie.

18 septembre – 14 novembre, 2010

Galerie I et II - Sudbury-Burlington Arts Exchange

En collaboration avec le centre des arts de Burlington, la galerie d'art de Sudbury lance un program d'échange d'artistes ayant comme but d'établir de rapports entre les artistes de l'Ontario les permettant de partager des idées et expériences avec d'autres artistes et avec les gens de notre communauté.

20 novembre – 20 février, 2011

Galerie I – 'Sense of Place'

Une exposition mis sur pied par l'association de Graveurs de Windsor présentant une variété de d'œuvres basées sur divers techniques de création gravures, de la sérigraphie aux divers types d'estampes.

Galerie II – Gravures Inuit

Une présentation des gravures Inuit de la collection permanente de la galerie d'art de Sudbury.

mars 2011

Galerie I – NOAA – Exposition-concours de l'Association des artistes du nord de l'Ontario

Galerie II – Exposition : Émergence des artistes des écoles secondaires

avril – juin 2011

Galerie I et II – April 9th to June 12th

Michelle Provost, 'Selling Out'

Une exposition comprenant une sélection d'œuvre de Michèle Provost, une artiste originaire de Gatineau qui s'exprime avec l'art textile et de sculptures basé sur les figures du media contemporain. Ses œuvre paye hommage aux créations et histoires d'artiste iconique tout en faisant référence à l'aspect consommateur-souvenir de touristes de notre culture.

été 2011 – À venir

Galerie I et II: Rétrospective : George McLean

L'exposition des œuvres de l'artiste de faunes et flore George McLean, débutera sa tournée de l'Amérique du Nord à Owen Sound, puis a Kleinberg et passera l'été ici à Sudbury, pour ensuite parcourir le reste du Canada et des États-Unis.